

# ANA LUISA NOVAIS GOMES

26 anni ▪ 20 gennaio 1994

Indirizzo ▪ Via IV Novembre 12, 36100 Vicenza, Italia

Email ▪ analuisanovaisgomes@outlook.com

Telefono ▪ +39 3312204784

Portoghese (nativo)

Italiano (fluente)

Inglese (fluente)



**COMPETENZE** spirito di squadra, adattabilità, capacità di ascolto, osservazione, gestione del tempo, problem solving, responsabilità, creatività, organizzazione, capacità di delegare, goal setting, spirito di iniziativa

---

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

**Insegnante** ▪ 2019 - presente

Certify Dance Well Teacher.

Insegna per Dance Well – Movement Research for Parkinson, Dance The Way I Feel (progetto di danza per malati di cancro) e danza per la comunità in provincia di Vicenza, Italia.

**Danzatrice** ▪ 2018 - presente

Collabora con la coreografa Serena Malacco, a Parigi, per le produzioni “All Around Me” e “Juke-box”.

**Danzatrice** ▪ 2017 - presente

Associazione Formati Sensibili. Collabora con il coreografo Alessandro Carboni, in Italia, per le produzioni “The Angular Distance of a Celestial Body” e “Context”.

**Gestione e produzione** ▪ **Servizio Civile** ▪ 2019

Lavora nel team di organizzazione di eventi del Centro Culturale Porto Burci, Vicenza.

Gestione e realizzazione di rassegne e attività culturali.

**Danzatrice** ▪ 2018

Collabora con il coreografo Luís Marrafa, Bruxelles, Belgio.

Lezioni con Tamara Gvozdenovic (Peeping Tom) e Tale Dolven (Rosas).

**Danzatrice** ▪ 2018

Lavora come ballerina all'Opera Turandot, Teatro Regio Torino, Italia.

Coreografia di Stefano Poda.

**Assistenza artistica** ▪ **ERASMUS Stage** ▪ 2017

Centro per la Scena Contemporanea sotto la direzione artistica di Roberto Casarotto, Bassano del Grappa.

Collabora con Operaestate Festival, assiste e segue il processo creativo dei artisti in residenza.

#### **Danzatrice** ▪ 2014

Amalgama Dance Company sotto la direzione di Alexandra Battaglia, Oeiras, Portogallo.  
Spettacoli e attività nell'ambito del progetto di danza Unitygate, piattaforma di scambio culturale.

#### **Produzione** ▪ 2014-2015

Lavora come tour manager per la Tournée nei Stati Uniti d'America, Marzo 2015, della compagnia Portuguese Contemporary Dance Company (CPBC) e come light designer per altri progetti della compagnia.

#### **Danzatrice** ▪ 2012-2013

Portuguese Contemporary Dance Company (CPBC) sotto la direzione di Vasco Wellenkamp, Lisbona.  
Coreografi: Vasco Wellenkamp, Gustavo Oliveira, São Castro, Patrícia Henriques, André Mesquita.

---

#### **COREOGRAFI CON CUI HO LAVORATO IN ALTRI PROGETTI**

Erion Kruja (Hofesh Shechter), Emmanuel Jouthe, Daniel Cardoso (Quorum Ballet), Rui Lopes Graça, Ivan Perez, James Batchelor, Saju Hari, Eduardo Torroja (Ultima Vez), Esther Balfe (William Forsythe), Georg Blaschke, Monica Brunello, Gagik Ismailian, João Fernandes, tra altri...

---

#### **WORKSHOPS**

- Teri Weikel - Feldenkrais Method
  - Anna Albertarelli and Roberto Penzo - Dance&Disability
  - David Zambrano - Passing Through and Flying Low
  - Eduardo Torroja (Ultima Vez Company)
  - Erion Kruja (Hofesh Shechter Company)
  - Sascha Krausneker - Feldenkrais Method
  - Franko Schmidt (Tanztheater Wuppertal Pina Bausch)
  - Enrico Pitozzi - Dance&Technology
  - Bruno Caverna - Playfight
  - Luc Dunberry (Sasha Waltz)
  - Maria Martinez - BodyMind Centering
  - Brigel Gjoka (The Forsythe Company)
  - Silke Grabinger (SILK Fluegge Company)
  - tra altri...
- 

#### **EDUCAZIONE ARTISTICA**

##### **Corso di danza professionale** ▪ 2016-2017

Art Factory International - Dance Start Up VII, sotto la direzione artistica di Brigel Gjoka, Bologna, Italia.

##### **Laurea triennale in Danza e Arti dello Spettacolo** ▪ ERASMUS ▪ 2015-2016

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Vienna, Austria.

##### **Laurea triennale in Danza e Arti dello Spettacolo** ▪ 2013-2015

Superior School of Dance (ESD), Lisbona, Portogallo.

##### **Diploma in Danza** ▪ 2010-2013

Setúbal Contemporary Dance School (ADCS), Setúbal, Portogallo.

##### **Educazione di Danza** ▪ 2004-2009

National Conservatory Dance School (EDCN), Lisbona, Portogallo.

Vicenza, 18 Aprile 2020

Ana Luisa Naveis Gomes